

## Taller

### El Flujo de Trabajo para Fotografía Digital

#### basado en Adobe Lightroom - Metodología APG © (Digital Photography Workflow)

#### **Introducción**

Con la introducción de la tecnología digital el número de fotografías y los consecuentes volúmenes de almacenamiento de datos le ocasionan a todo fotógrafo grandes dificultades para la correcta gestión de todo su inventario. Un factor común entre muchos fotógrafos, tanto profesionales como amateur o simplemente los snap shooters, es la problemática creciente de poder manejar estas grandes cantidades de fotos y poder almacenarlas, ubicarlas fácilmente, distribuirlas y guardarlas de una manera eficiente. El contar con un método organizado para manejar el flujo de trabajo fotográfico es una necesidad actual para todo fotógrafo no importa su nivel de especialización o profesionalismo. Aun cuando el taller está dirigido al proceso digital los conceptos y técnicas pueden ser aplicables también a la fotografía convencional con película. Este taller no contempla la utilización de cámaras fotográficas ya que está orientado al proceso que se inicia al extraer la tarjeta de memoria de la cámara; aun, cuando se utilizan algunas herramientas de software, como el Adobe Lightroom, este es un taller sobre la implementación de metodologías para flujo de trabajo en fotografía digital y no debe ser visto como un taller sobre la herramienta en particular.

#### **Beneficios:**

1. Ubicación y acceso de las fotografías digitales en cualquier momento y de manera rápida, lo cual permitirá al fotógrafo dar respuestas inmediata cuando le sean requeridas fotografías archivadas aun con varios años de antigüedad.
2. Disponibilidad de un sistema digital de archivo que mantiene solo el original de la foto sin necesidad de copias y con la posibilidad de obtener múltiples productos.
3. Una vez implementado el Workflow permite la visualización del proceso en todo momento sin necesidad de recurrir a la memoria, o al criterio particular de una persona.
4. Posibilidad de adaptar la metodología del taller a cualquier situación particular de trabajo del fotógrafo.

5. La orientación del taller aplica indistintamente para las plataformas de Mac o para PC.

## **Metas:**

Al finalizar el taller el participante tendrá capacidad para:

1. Manejar Photoshop Lightroom en un nivel básico, especialmente en los módulos de Library, Develop y WEB, además de la realización de Import y Export de fotografías.
2. Identificar los pasos requeridos para organizar un flujo de trabajo adaptado a sus propias necesidades.
3. Implementar un flujo de trabajo (workflow) para el manejo de fotografía digital, de acuerdo con sus propias necesidades.

## **Audiencia:**

Este taller está orientado a fotógrafos profesionales y a sus asistentes, así como también a fotógrafos amateurs que deseen diseñar y/o perfeccionar el flujo de trabajo para la fotografía digital. Será dictado a un número de siete (7) participantes como mínimo y un máximo de diez(10).

## **Objetivo General:**

El objetivo fundamental de este taller es brindar al participante los conocimientos para diseñar e implementar un flujo de trabajo para fotografía digital adecuado a sus propias necesidades y requerimientos. Adicionalmente, se ha incorporado, a solicitud de varios participantes, una introducción a Photoshop Lightroom 2.5 en el cual se hará énfasis en los módulos Library, Develop y WEB.

## **Duración del Taller:**

Este taller se encuentra estructurado para ser dictado en un total de dieciocho (18) horas. El horario se ha estimado que sea de 2pm a 8pm durante tres (3) días consecutivos.

## **Lugares y Fechas:**

El Taller está programado para los días 8, 9 y 10 de Diciembre de 2009. En lugar donde será dictado el taller es el estudio de Mauricio Donelli, Urb. El Bosque, Caracas.

## Inversión:

Para participantes Venezolanos: Dos mil doscientos bolívares fuertes (Bs.2.200), por participante, a ser cancelados mediante depósito, previo al comienzo del taller, en la cuenta:

**Banco Venezolano de Crédito**  
**ALBERTO L. POMARES G.**  
**CUENTA CORRIENTE # 0104 0009 15 009 007 3966**

Una vez efectuado el depósito enviar una copia del comprobante al mail indicado al final.

Para participantes extranjeros: Tendrá un costo de US\$ 975.

## Objetivos Específicos:

1. Identificar el flujo de trabajo general para la fotografía digital.
2. Dar una introducción sobre el uso del Photoshop Lightroom 2.5. para el manejo y edición fotográfica.
3. Organizar las estructuras de carpetas (directorios) y los diferentes sistemas de archivo (file system) requeridos para el flujo de trabajo.
4. Aprender a utilizar el Adobe Photoshop Lightroom para el manejo del Flujo de Trabajo (workflow). Adicionalmente se revisarán los módulos Library, Develop y WEB.
5. Realizar el recorrido completo de la implementación de un Flujo de Trabajo general pasando por todas las etapas necesarias.

## Requisitos tecnológicos:

El participante en el taller deberá asistir, desde el primer día con:

1. Computador tipo laptop, tanto Mac como PC, con unidad y software para escribir DVD.
2. Un Disco Duro Externo -imprescindible- con conexión USB 2.0
3. Adobe Photoshop Lightroom 2.5. ( No se recomienda utilizar, por ahora, la version 3.0 Beta)
4. Tarjeta(s) de memoria con, preferiblemente, varias sesiones distintas de trabajos fotográficos, en formato RAW (preferiblemente), TIFF o JPG (menos adecuado). Son recomendables distintos temas y que sean suficientes para llenar un disco tipo DVD.
5. Un (1) disco en blanco DVD el cual será grabado como parte de las prácticas a realizar.

6. Lector de tarjetas de memoria conectado a su laptop.

7. Programa de visualización de fotografías Adobe Bridge. Este programa debe estar actualizado para poder visualizar los archivos RAW que se lleven en las tarjetas de memoria. Este aspecto debe ser verificado por el participante antes del inicio del taller.

**NOTA: El participante debe tener instaladas y en correcto funcionamiento, todas las herramientas solicitadas antes de dar comienzo al taller.** Los que requieran las últimas versiones pueden bajarlas directamente de la página de Adobe. Estas son versiones funcionales con 30 días de duración.

## Conocimientos Previos

1. Manejo correcto de su computador y del sistema operativo correspondiente, incluyendo la creación de directorios, carpetas, etc.
2. Manejo básico del Adobe Bridge.
3. Conocimientos para manejar el proceso de lectura de las tarjetas de memoria y grabar o escribir DVD.

## Contenido del Taller

### TEMA 1: INTRODUCCIÓN (2 horas)

1. Presentación del Instructor
2. Presentación individual de los participantes
3. Objetivos del Taller - Aclaración de expectativas a los participantes
4. Problemas que normalmente se presentan en la manipulación de fotos digitales - Experiencias de los participantes.
5. ¿Porqué Lightroom?
6. Introducción al Flujo de Trabajo digital (workflow):
7. Hacer el diseño del workflow completo con los participantes. En este paso se identificarán las etapas que luego serán explicadas en los temas subsiguientes.
8. Terminología utilizada en el taller
9. Introducción a Adobe Photoshop Lightroom 2.0

### TEMA 2: INTRODUCCION A PHOTOSHOP LIGHTROOM 2.5 (4 horas)

1. Lightroom vs Photoshop, cuál es mejor?
2. Edición NO-Destructiva
3. Configuración de LR - Concepto de Catálogos
4. Importando fotos al Catálogo

5. Revisión de Módulos del LR
  - a. Library
  - b. Develop
  - c. Slideshow
  - d. Print
  - e. WEB
6. Exportando fotos

### **TEMA 3: PREPARACIÓN DEL AMBIENTE Y ORGANIZACIÓN (3 horas)**

1. Revisión de la instalación: Funcionamiento de Adobe Bridge y software para escritura DVD.
2. Explicación de normas y estrategias para la seguridad de datos
3. El Flujo de Trabajo ó Workflow
4. Creación de estructuras básicas para almacenamiento
5. Nomenclaturas para identificación
  - a. Sesiones de trabajo
  - b. Identificación de fotografías
  - c. Identificación de DVD

### **TEMA 4: INICIO DEL FLUJO DE TRABAJO - DESCARGA DE LAS FOTOS (3.0 horas)**

1. Manipulación inicial de las fotos (tarjetas de memoria, CD ó DVD)
  - a. Acción: Descarga a carpeta TEMPORAL-SCRATCH
2. Comienzo de la organización
  - a. Uso de la Caja de Luz (Adobe Bridge)
  - b. Creación de carpetas
  - c. Mover fotos.

### **TEMA 5: EL FLUJO DE TRABAJO DENTRO DE LIGHTROOM (4.0 horas)**

1. Importando al Catálogo de Lightroom
2. Almacenamiento en DVD
3. Eliminar carpeta de la sesión temporal
4. Exportando desde Lightroom

### **Tema 6: FLUJO DE TRABAJO FUERA DE LIGHTROOM (2 horas)**

1. Edición en Adobe Photoshop
2. Flujo de la Foto que conforma un producto
3. Carga de Productos Aprobados en el catálogo de Adobe Lightroom

### **El Instructor:**

## **Alberto Pomares González**

Fotógrafo exclusivo de Istockphoto.com y Gettyimages Inc.

[www.istockphoto.com/apomares](http://www.istockphoto.com/apomares)

<http://www.gettyimages.com/Search/Search.aspx?assettype=image&artist=Alberto+L+Pomares+G>